

€ 6,00

Mai/Jun 2012 **Nr. 2**

dasbüro

MAGAZIN FÜR OFFICE-EXCELLENCE

www.das-buero-magazin.de

Galaktisch:

Möbel – Räume – Technik



AUFSTAND IM BÜRO:

Mehr im Stehen
arbeiten



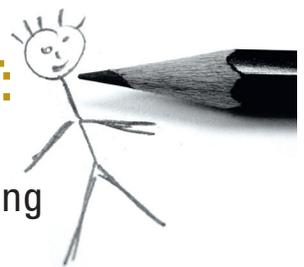
CLEVER DRUCKEN:

Managed Print
Services



FOKUS BOREOUT:

Wider die
Unterforderung



Volume 8 – gekonnter Mix

Sitzen für eine neue Generation

Volume 8 ist ein innovativer Bürostuhl, der höchste Anforderungen im Büro erfüllt, gleichzeitig aber Individualität und Besonderheit ausstrahlt. Als eine Mischung aus Bürostuhl und Polstersessel bedient er den Trend hin zu Individualität, Home-Office und Cocooning.

Volume 8 bietet neben seiner selbstverständlichen Funktionalität das Attribut der Wohnlichkeit, das vom raumgreifenden Volumen des Sitzes ausgeht. Assoziationen mit klassischen Polstermöbeln sind nicht unbeabsichtigt. Wer auf Volume 8 im Büro sitzt, holt sich ein Stück Wohnlichkeit, wer darauf zu Hause sitzt, hat ein wohnliches Büromöbel von hoher Professionalität.

Weg vom Technischen

Das gute Sitzen auf einem guten Bürostuhl wurde in der Vergangenheit meist in der Visualisierung des Technischen am Stuhl deutlich: Was drin steckt, muss man auch zeigen. Was möglich ist, muss man ablesen können. Funktionalismus eben und herkömmliches Design. Ein Schritt weg vom Üblichen zeigt Volume 8. Hier rücken Komfort und Emotion in den Vordergrund. Üppiges Volumen und handwerkliche Details katapultieren den Stuhl vom reinen Effizienzdenken der Arbeitswelt bis in die Wohnlichkeit des Privaten.

Versteckt – aber überzeugend

Aber auch die Technik und die Ergonomie, nicht unbedingt auf den ersten Blick sichtbar, sind beim Volume 8 ausgereift. Die Bedienelemente am Sitz für die Sitzhöhenverstellung und die Arretierung der Synchronmechanik sind so gestaltet, dass sie im Sitzen gut und unverwechselbar zu erreichen sind. Ein weiteres Komfortmerkmal ist die mögliche Höhenverstellung der Rückenlehne, die zur optimalen Lordosenunterstützung durch leichten Druck erfolgen kann und sich so individuell den Bedürfnissen des Körpers anpassen lässt. Bei der komfortablen Synchronmechanik bewegen sich Sitzfläche und Rückenlehne in einem synchronen Ver-

hältnis zueinander, was ein Optimum an aktiv-dynamischem Sitzen ergibt. Ein besonders großer Öffnungswinkel zwischen Sitz und Rückenlehne steht für äußerst komfortables Zurücklehnen – ohne den gefürchteten Hemdauszieheffekt. Und die neu entwickelte Synchronmechanik bietet zusätzlich eine sehr komfortable Gewichtsregulierung, wobei die Unterstützungskraft der Rückenlehne stufenlos und präzise auf das Gewicht des Nutzers einstellbar ist.

Hochwertige Gestaltung

Darüber hinaus bietet Volume 8 eine ästhetische Attraktivität, die ihresgleichen sucht. Hochwertige Bezugstoffe aus Filz oder Leder zusammen mit handwerklichen Verarbeitungsdetails sorgen für ein individuelles Erscheinungsbild. Vor allem die Variante in naturbelassenem Leder (Anilinleder) unter-



Der Volume 8 trägt als Symbiose aus Wohnen und Arbeiten der zunehmenden Vermischung beider Welten Rechnung.

streicht die Wertigkeit des Designs, wobei die Kontrastnähte das Gesamtbild ausdrucksstark aufwerten. Interstuhl geht mit Volume 8 völlig neue Wege – und zwar weg von der „Sitzmaschine“ im Büro hin zu einem modernen Möbel, das in jede Umgebung passt, sich aber auch je nach Nutzer und Anforderung anpassen lässt.

| > Mehr unter: www.interstuhl.de



Je nach Wunsch kann Volume 8 mit höhenverstellbaren T- oder Ringarmlehnen ausgestattet werden.